



## Submissão - #1574

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Título:                     | Arte na Escola: articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão no CAP UFRJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| Modalidade de participação: | Ensino-Pesquisa-Extensão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Centro: Forum de Ciencia e Cultura |
| Autores:                    | FERNANDA CARVALHO DA GAMA (1) , MATHEUS OLIVEIRA (1) , MANOEL OLIVEIRA MELO JUNIOR (1) , AMANDA NASCIMENTO DE CARVALHO REIS (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| Orientador:                 | GLAUBER RESENDE DOMINGUES (1) , SULAMITA INÁCIO FREIRE (1)<br>(1) Universidade Federal do Rio de Janeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |
| Resumo:                     | <p>O Projeto Arte na Educação Básica foi criado em 2019, e consiste na articulação dos projetos de arte do Colégio de Aplicação da UFRJ (AEB, 2021). Sua finalidade é difundir a produção de arte na escola básica. O CAP/UFRJ conta com três setores curriculares de Artes: Artes Visuais, Música e Artes Cênicas. As três áreas das artes estão inseridas na grade curricular, no entanto, os projetos articulados pelo AEB envolvem os campos das Artes Cênicas, Artes Visuais, Cinema, Dança e Música. Sendo assim, este projeto de divulgação institucional realiza debates e troca de práticas e saberes entre diferentes instituições de Educação Básica, promove diálogo entre artistas, arte educadores e estudantes de licenciatura em artes. O AEB também se afirma como espaço de formação do docente-artista.</p> <p>O principal <b>objetivo</b> do projeto é que a escola de Educação Básica seja espaço de produção da arte como saber de forma articulada. Nossa <b>metodologia</b> consiste em ações de conexão entre a escola e a cidade sempre buscando articular os projetos por esse caminho, por isso propomos a performance. Inicialmente, realizamos entrevistas com as/os coordenadoras/es dos projetos e partir destas entrevistas, criamos conexões entre os projetos para a publicação de um livro e a construção do II SeminAR.</p> <p>O II SeminAR buscou a continuidade e a profundidade, a partir das experiências do ano anterior. O nome "SeminAR" como um conjunto de palavras que envolve "seminário"+"semear"+"e "ar", nós consideramos a perspectiva de semear e ventilAR ideias e processos artísticos, além, é claro, do movimento de tentar mover-nos em todos os desafios após a pandemia, criando novas maneira de viver as presenças artísticas, na Educação Básica. O tema do II Seminar foi a arte na educação básica de uma ponta a outra, buscamos tecer um fio conector entre os dilemas e ações na Educação Infantil e no Ensino Médio, ou melhor, o Novo Ensino Médio.</p> <p>Em 2022, como previsto no ano anterior, tínhamos o objetivo de publicar um livro sobre os Projetos de Artes do CAP-UFRJ, o que conseguimos efetivar com êxito. Nosso objetivo era possibilitar a vinculação e a veiculação a partir de uma edição que pudesse apresentar os projetos, seus caminhos, perguntas e propostas a todos/as leitores/as da presente edição. Como resultados citamos um relevante impacto no desenvolvimento do trabalho das linguagens artísticas no CAP-UFRJ, já que proporciona que docentes das linguagens de Artes Cênicas e Artes Visuais e Música possam conhecer os diferentes trabalhos desenvolvidos e podem com isso recalibrar seus processos pedagógicos em suas linguagens específicas. Outro resultado relevante diz respeito ao processo formativo dos bolsistas estudantes de graduação, já que o contato com diferentes linguagens de arte contribui com seu processo formativo. Por último ressaltamos o impacto do projeto para o público externo, já que busca dialogar com a comunidade externa à UFRJ trazendo a público o que tem sido desenvolvido no CAP-UFRJ.</p> |                                    |
| Palavras-chave:             | ENSINO DE ARTE EDUCAÇÃO BÁSICA Projetos Articulados                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
| Programa Articulado:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| Áreas de conhecimento:      | Lingüística, Letras e Artes Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |
| Áreas temáticas:            | Extensão - CULTURA ,<br>FCC - Multidisciplinar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |
| Linhas de extensão:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| Modalidade de Apresentação: | Oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |

|                                             |                        |                           |
|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| Turno de Apresentação:                      | Diurno                 | Local de<br>Apresentação: |
| Participante com<br>necessidades especiais? | Não                    |                           |
|                                             | Descrição Necessidade: |                           |



## Submissão - #3825

Título: Práticas de Educação Museal com o Ensino Fundamental no Parque da Quinta da Boa Vista

Modalidade de participação: Extensão Centro: Forum de Ciencia e Cultura

Autores: FERNANDA SILVA MONTEIRO PINTO (1) , ALEJANDRA RODRIGUES DE OLIVEIRA (1) , LUCAS SOUSA DE MESQUITA (1)

Orientador: ANDREA FERNANDES COSTA (1)  
(1) Universidade Federal do Rio de Janeiro

Resumo: Apresentamos uma das atividades do projeto “Do Museu da Quinta à Quinta como Museu”, desenvolvido pela Seção de Assistência ao Ensino (SAE) do Museu Nacional (MN/UFRJ), com o apoio do Programa de Bolsas SIMAP 2022-2023. Esta foi realizada em parceria com o projeto Escola-Museu, da Gerência de Projetos Pedagógicos Extracurriculares (GPPE) da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro (SME), que promove colaborações entre escolas e instituições culturais cariocas, apresentando-as aos alunos. Iniciado em maio, nosso projeto busca estimular o público escolar a participar ativa e colaborativamente da produção de novos conhecimentos acerca da Quinta da Boa Vista (QBV) e da construção da memória desta e do MN. Tratamos aqui das visitas mediadas feitas com escolas na QBV. A atividade deu-se durante três meses, com doze escolas das 11 Coordenadorias Regionais de Educação (CREs). Os grupos eram geralmente mistos, formados por estudantes do 4º ao 9º ano, e em média contavam com 30 alunos acompanhados por 2 a 4 professores de disciplinas variadas. A ação foi desenvolvida com base em uma proposta metodológica estruturada em três etapas: atividade provocativa na escola (pré-visita), a visita à QBV - incluindo o BioParque do Rio - e atividade de desdobramento na escola (pós-visita). Produzimos um roteiro com 11 pontos de interesse e momentos de acolhimento e recreação. A pré-elaboração deste se deu por meio de uma oficina estruturada na abordagem “Design Thinking”, na qual os professores puderam participar da co-criação da visita, apresentando suas expectativas e propondo estratégias para cativar os educandos.

Destacamos nas visitas o conjunto natural, paisagístico, histórico e arquitetônico do parque e propusemos o tema “Quem faz a Quinta?”, a fim de abordarmos a historicidade da QBV e as transformações que esta sofreu, convidando os visitantes a refletirem sobre suas agências no mundo. As visitas duraram em média 4h, despertaram interesse e participação nos educandos e apresentaram a QBV, o MN e o BioParque para uma maioria que não conhecia esses espaços. O último foi sempre um dos momentos mais aguardados, confirmando o fascínio por esse tipo de equipamento. A experiência revelou os desafios de atividades educativas ao ar livre, pois os fatores climáticos demandaram ajustes constantes no cronograma. Uma das avaliações pelos participantes se dará a partir de trabalhos apresentados pelas escolas em evento de culminância do projeto. Os próximos passos consistem na produção de material didático e formação de professores com vistas a potencializar o uso da QBV como espaço de educação pelas escolas do território. Os discentes participaram da concepção, implementação, avaliação da atividade e da produção de conteúdos para as redes sociais. A atuação no projeto tem promovido reflexões e interlocuções importantes para a formação acadêmica e cidadã dos estudantes; fortalecendo a relação do MN com a SME, as escolas públicas, o BioParque do Rio e outros museus.

Palavras-chave: EDUCAÇÃO MUSEAL POPULARIZAÇÃO DAS CIÊNCIAS EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E EDUCAÇÃO BÁSICA; COLABORAÇÃO MUSEU-ESCOLA QUINTA DA BOA VISTA

Programa Articulado:

Áreas de conhecimento: Ciências Humanas Educação ,  
Ciências Humanas História ,  
Ciências Humanas Geografia

Áreas temáticas: Extensão - EDUCAÇÃO

Linhas de extensão:

Modalidade de Apresentação: Oral

|                                             |        |                           |
|---------------------------------------------|--------|---------------------------|
| Turno de Apresentação:                      | Diurno | Local de<br>Apresentação: |
| Participante com<br>necessidades especiais? | Não    | Descrição Necessidade:    |



## Submissão - #4427

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Título:                     | A NATUREZA QUE FALA, O CORPO QUE ESCUTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| Modalidade de participação: | Ensino-Pesquisa-Extensão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Centro: Forum de Ciencia e Cultura |
| Autores:                    | <u>ALICE MAGALDI TEIXEIRA LEITE</u> (1) , RITA ALVES (1) , ALEXANDRE CARVALHO (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |
| Orientador:                 | ELEONORA GABRIEL (1)<br>(1) Universidade Federal do Rio de Janeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |
| Resumo:                     | <p>A dança pode ser compreendida de muitas formas, a depender do seu contexto sociocultural. Embora venha do meio urbano e tenha recebido muitas influências do pensamento ocidental hegemônico, vinda de uma família majoritariamente católica, minhas vivências dançantes me fazem (re)encontrar epistemologias originárias. Proponho costurar diversas experiências - espirituais, acadêmicas, artísticas - tecendo um corpo que ao dançar acessa o divino, cósmico, ancestral. Esse encontro se dá pela conexão com a natureza e comunicação com o divino, no cenário do xamanismo urbano, em cerimônias sagradas em que se usa a <i>ayahuasca</i>, medicina ancestral amazônica. A <i>ayahuasca</i> é uma substância enteógena - isto é, induz efeitos psicoativos e é usada ritualisticamente para cura e comunicação com o sagrado - tradicional de diversos povos amazônicos, é considerada por esses uma planta mestra, transmitindo conhecimentos ancestrais para quem a consagra (Narby &amp; Pizuri, 2022). Essa medicina tem sido difundida pelo mundo nas últimas décadas, sendo hoje usada por não-indígenas nas cidades (Narby &amp; Pizuri, 2022). Essa planta mestra me abriu portais de conexão, os quais fui assimilando aos poucos e que foram ganhando mais significado e profundidade à medida que me deparei com saberes não-hegemônicos, oriundos de culturas não-brancas. Tal encontro se deu em 2019, no Projeto em Africanidade na Dança Educação e em 2021, na Companhia Folclórica do Rio-UFRJ, projetos que me proporcionam contato com diversos mestres populares, sejam de origens afro-brasileiras ou indígenas. Essas vivências também ganham um novo sentido a partir da pesquisa sobre si, metodologia que parte das narrativas populares, produz-se no entrelaçar com as histórias de vida e que "incorpora como princípio o olhar para os encontros (e desencontros também) coletivos, de comunidades e povos que contemplam essas histórias em seus corpos" (Gabriel, 2013). Assim, passo a acessar outras narrativas de mundo que, somadas aos ensinamentos da <i>ayahuasca</i>, me propiciam um olhar mais crítico ao processo de colonização que constitui a sociedade brasileira. Dessa forma, expando meu olhar sobre o que é dança, corpo, arte, cura, medicina, sobre quem sou e o que quero ser e tantos outros mistérios do mundo. Portanto, começo a me identificar com entendimentos indígenas sobre a dança, uma vez que a partir do corpo encontro o meu sagrado. Papá (2022) diz que a palavra "<i>jeroky</i>" - "dança" em guarani - carrega um sentido muito mais profundo: dançar é se envolver, é encontrar uma luz para ser forte, que possa dar saúde e entendimento, é como se tornar um broto, que se curva e se desenvolve para sair e encontrar a luz, a resposta. Sob essa visão entende-se que quem dança é aquele que busca, que aprende, que se transforma e se cura. Pretendo externalizar esses processos íntimos de reconexão com a natureza e o sagrado, por meio audiovisual, através de uma linguagem multiartística, valendo-se da poesia, da dança, da fotografia, entre outros.</p> |                                    |
| Palavras-chave:             | ESPIRITUALIDADE AUTOCONHECIMENTO DANÇA VIDEODANÇA XAMANISMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |
| Programa Articulado:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| Áreas de conhecimento:      | Lingüística, Letras e Artes Artes / Dança                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| Áreas temáticas:            | Extensão - CULTURA ,<br>FCC - Multidisciplinar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| Linhas de extensão:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| Modalidade de Apresentação: | Oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| Turno de Apresentação:      | Diurno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Local de Apresentação:             |

Participante com necessidades especiais? Não  
Descrição Necessidade:



## Submissão - #4656

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Título:                     | CURSO DE EXTENSÃO JOVEM NATURALISTA: 3ª EDIÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
| Modalidade de participação: | Extensão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Centro: Forum de Ciencia e Cultura |
| Autores:                    | SUENY CARDOSO DA CONCEIÇÃO DOS SANTOS (1) , MARIANE TARGINO (1) , INGRID RIBEIRO MIGUEL MARTINS (1) , FERNANDA DIAS-SILVA (1) , PAULO ANDREAS BUCKUP (1) , AMANDA DA SILVA DINIZ (1) , ITANELLY LIEBARMAM CORRÊA (1) , ALEXANDER BLANCO DE OLIVEIRA JÚNIOR (1) , BRUNA OLIVEIRA BASTOS (1) , BÁRBARA CRISTINA DA SILVA FRANCISCO (1) , MARCOS ANDRÉ RAPOSO FERREIRA (1) , MARCELO WEKSLER (1) , MARCIONE BRITO DE OLIVEIRA; (1) , MARIANE ALMEIDA GENTIL (1) , LUIZ ANTÔNIO DIAS DA SILVA FREITAS (1) , SARA CAMPOS ROMERO DOS SANTOS (1) , BRUNA FRANÇA MELO (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
| Orientador:                 | MANOELA WOITOVICZ CARDOSO (1)<br>(1) Universidade Federal do Rio de Janeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
| Resumo:                     | <p>O curso de extensão Jovem Naturalista do Museu Nacional, UFRJ, é realizado pela equipe do Departamento de Vertebrados e tem como principal metodologia educativa a aplicação de oficinas práticas sobre a biodiversidade e evolução dos diversos grupos zoológicos que compõem os vertebrados. Os objetivos do projeto são incentivar a formação de novos cientistas através de oficinas práticas e promover a alfabetização científica. Há duas equipes que constituem o projeto, ambas compostas por profissionais que atuam em diversos níveis de ensino e áreas de conhecimento, discentes e docentes da graduação e da pós-graduação e pesquisadores do Museu Nacional. A equipe de organização consiste nas orientadoras e coordenadoras do projeto, além de uma bolsista de extensão e cinco extensionistas voluntários. São esses integrantes que realizam a produção de conteúdos para as mídias sociais do projeto (Instagram @jovemnaturalista e Facebook JovemNaturalistaMNRJ) e as demais atividades para realização do curso, como organização de documentos de matrícula dos jovens, dos espaços para as oficinas, entre outros. A segunda equipe é composta por integrantes dos laboratórios de vertebrados, e é a responsável pelas confecções e aplicações das oficinas. A 3ª edição do Curso Jovem Naturalista será realizada presencialmente nos dias 4 e 11 de dezembro de 2022. O curso contou com a inscrição de 56 jovens, cujos responsáveis têm até o dia 30 de novembro para efetivar a matrícula, com envio de documentos e termos de participação assinados. O público inscrito para esta edição (2022) são 30 meninos e 26 meninas, a maior parte com 10 anos de idade (22 jovens), seguido de jovens com 12 anos (17 inscritos), sendo 9 e 8 jovens inscritos com 11 e 13 anos respectivamente. A quantidade de jovens do ensino público é de 59% (33 inscritos) e, de escolas particulares, 41% (23 jovens). As oficinas planejadas para dezembro consistem em atividades sobre as coleções científicas abrigadas nos quatro laboratórios, bem como quatro atividades em que os jovens realizarão metodologias de busca e amostragem de vertebrados, a serem desenvolvidas na área externa do horto botânico do Museu Nacional. Além disso, serão realizadas oficinas sobre os grupos animais tema do presente curso: anfíbios, répteis, aves, peixes e mamíferos. As oficinas refletem a diversidade das áreas de estudos dos vertebrados e contemplam a perspectiva da ciência no Brasil. Esperamos que este curso proporcione discussões e desperte o interesse na formação de novos jovens na ciência.</p> |                                    |
| Palavras-chave:             | CRIANÇAS ADOLESCENTES E JOVENS CIÊNCIA ZOOLOGIA VERTEBRADOS COLEÇÕES ZOOLOGICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| Programa Articulado:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| Áreas de conhecimento:      | Ciências Biológicas Zoologia / Morfologia dos Grupos Recentes ,<br>Ciências Biológicas Zoologia / Comportamento Animal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| Áreas temáticas:            | Extensão - EDUCAÇÃO ,<br>Extensão - MEIO AMBIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
| Linhas de extensão:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |

|                                          |                        |                        |
|------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Modalidade de Apresentação:              | Oral                   |                        |
| Turno de Apresentação:                   | Diurno                 | Local de Apresentação: |
| Participante com necessidades especiais? | Não                    |                        |
|                                          | Descrição Necessidade: |                        |





## Submissão - #4724

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Título:                     | CAMINHOS DA LOUCURA NA PRAIA VERMELHA: UMA CONSTRUÇÃO COLETIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
| Modalidade de participação: | Extensão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Centro: Forum de Ciencia e Cultura |
| Autores:                    | <u>HELENA MESTER RAMOS (1)</u> , <u>CARLOS OTAVIO SERRADOR FERREIRA JUNIOR (1)</u> , <u>MELLY MEIRELES (1)</u> , <u>CAIO CESAR DOS SANTOS NEVES (1)</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| Orientador:                 | MONICA CRISTINA DE MORAES (1)<br>(1) Universidade Federal do Rio de Janeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
| Resumo:                     | <p>A partir da democratização do saber histórico, é possível estimular a reflexão sobre a importância do patrimônio público. A Casa da Ciência, cumprindo com seu fundamento de promover a popularização do conhecimento científico, está desenvolvendo o projeto de extensão Caminhos da Loucura na Praia Vermelha. O <i>campus</i> carrega, em suas significativas construções, valiosas memórias acerca da história da ciência médica brasileira, além de ser berço da psiquiatria na América Latina, a partir da criação, em 1942, do Hospício de Pedro II/Hospício Nacional de Alienados (GEREMIAS; RAMOS, 2011).</p> <p>Deste modo, no âmbito do Centro de Memória Casa da Ciência, esta proposta de comunicação é fruto do trabalho de uma equipe multidisciplinar de extensionistas, composta de discentes dos cursos de Ciências Sociais, Comunicação, Defesa e Gestão Estratégica Internacional e Psicologia. Assim, contribuimos de maneira diversa para a elaboração de um roteiro turístico no <i>campus</i> da Praia Vermelha, tendo como objetivo principal ampliar o conhecimento do valor histórico, social, cultural e científico desse território da UFRJ, pouco conhecido da própria comunidade local.</p> <p>Aqui, visamos especificamente: apresentar a pesquisa de sondagem sobre o (des) conhecimento do patrimônio histórico-científico local, feita junto aos frequentadores do campus; discutir a produção de materiais de divulgação sobre instituições históricas e espaços da UFRJ na Praia Vermelha para nossas mídias sociais; e refletir sobre o processo de elaboração da identidade visual do projeto, planejando uma comunicação objetiva e eficaz. À vista disso, a partir da produção e divulgação de um formulário através da plataforma Google Forms, levantaremos dados com intuito de explorar e conhecer os variados perfis que frequentam o campus. Serão realizadas, também, entrevistas individuais semiestruturadas com contribuições teórico-metodológicas das áreas de atuação dos extensionistas. Por sua vez, as entrevistas são uma forma de levantar memórias, esquecimentos, falhas de percepção, emoções, afetos etc. Portanto, podem fornecer elementos para nossa campanha de divulgação do roteiro, pois têm potencial para trazer à luz modos de relação e de sentidos dos entrevistados para com o território da Praia Vermelha.</p> <p>Além disso, observamos a apropriação dos espaços edificados e de suas funcionalidades, ao longo do tempo, através de leituras e do estudo de vários documentos (fotos, plantas, mapas, relatórios), antigos e atuais. O levantamento dos vestígios do passado, em diversas construções locais, também está sendo feito através de visitas técnicas. Igualmente, estamos levantando algumas mudanças das práticas científicas vinculadas ao universo psiquiátrico. Dessa maneira, é possível desenvolver, junto à sociedade, estratégias e práticas de divulgação da ciência, contribuindo para a preservação das unidades da UFRJ na Praia Vermelha e para reintegrar a população à sua própria história.</p> |                                    |
| Palavras-chave:             | ESPAÇO PÚBLICO TURISMO CIENTÍFICO HISTÓRIA E MEMÓRIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |
| Programa Articulado:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
| Áreas de conhecimento:      | Ciências Humanas História ,<br>Ciências Sociais Aplicadas Turismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
| Áreas temáticas:            | Extensão - CULTURA ,<br>Extensão - COMUNICAÇÃO ,<br>Extensão - EDUCAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |
| Linhas de extensão:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |

|                                          |                        |                        |
|------------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Modalidade de Apresentação:              | Oral                   |                        |
| Turno de Apresentação:                   | Diurno                 | Local de Apresentação: |
| Participante com necessidades especiais? | Não                    |                        |
|                                          | Descrição Necessidade: |                        |



## Submissão - #4987

Título: CAÇA AO TESOIRO DO MUSEU NACIONAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Modalidade de participação: Ensino-Pesquisa-Extensão Centro: Forum de Ciencia e Cultura

Autores: LARISSA VALIATE (1) , LARA SOARES D'AUREA (2) , VICTOR LISBOA DA FONSECA SANTOS (1) , KAREN THOMPSON MAGGI (1) , DÉBORAH AMORIM PONTES DA SILVA (1) , DIANA AMORIM DOS SANTOS DA SILVA (1) , ISABELA MENDES FISCHDICK (1) , ISABEL GOMES (3) IGOR RODRIGUES (1)

Orientador: (1) Universidade Federal do Rio de Janeiro, (2) Colégio Pedro II, (3) Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro

Resumo: Após o incêndio do Museu Nacional (MN/UFRJ), pela primeira vez o público pôde se aproximar do Palácio, interagindo com novas exposições, promovidas pelo projeto Museu Nacional Vive e organizadas em três Pólos: Memória, Esculturas e Mineralogia, O Projeto, em parceria com a Seção de Assistência ao Ensino (SAE), conta com uma equipe de educadores, graduandos e graduados que atuam no planejamento, realização e avaliação de ações educativas variadas voltadas ao público das exposições. Este trabalho constitui-se como um Relato de Experiência de uma destas Atividades Educativas: a "Caça ao Tesouro do Museu Nacional". Uma vez que a Educação Museal objetiva a "formação dos sujeitos em interação com os bens musealizados, com os profissionais dos museus e a experiência da visita" (COSTA et al., 2018, p. 74), esta atividade pode ser entendida como uma ação de educação museal, já que propõe: desenvolver olhar crítico e problematizador em relação ao acervo; promover o ensino de conteúdos histórico-científicos por meio de pistas; aproximar o público das exposições, mobilizando afetos e memórias relacionadas ao museu; e refletir sobre a importância do acervo do MN para o desenvolvimento das ciências. Para isso, foram apresentados ao público exemplares do acervo, a fachada recém restaurada, dentre outros elementos do MN, a partir da busca de pistas compostas por textos em variados formatos e atividades lúdicas. Escolheu-se pontos ao ar livre, considerando o contexto físico em que a ação se desenvolve e que a aprendizagem também ocorre num diálogo entre visitante e espaço, envolvendo as exposições, os objetos do acervo, a Quinta da Boa Vista e todo ambiente em que há interação (MARANDINO, 2008). A atividade foi pensada para dois grupos de crianças, simultaneamente, com seus respectivos responsáveis e acompanhados por um educador. Ambos percorreram seus itinerários, com perguntas que suscitaram questões relacionadas ao acervo, à memória e ao fazer científico. O tesouro escolhido foi uma caixa para escavação em areia com modelos didáticos de fósseis de dentes de dinossauros a serem encontrados, gerando reflexão acerca do material encontrado. Os grupos reuniram-se para formular perguntas e hipóteses relacionadas ao formato, tamanho dos dentes e alimentação dos dinossauros, o que levou as crianças a experimentar um método científico, com etapas próprias, para responder estas questões. Embora o público-alvo fosse apenas crianças, a proposta da atividade também despertou interesse em adolescentes, que participaram da atividade. Esta atingiu seus objetivos propostos e foi verificado que o estímulo à curiosidade ao longo do percurso engajou os participantes, criando interações emocionais e físicas com o espaço e o acervo, bem como interações entre si e com os educadores. 31 crianças e adolescentes inscreveram-se na atividade, que incluiu também seus responsáveis, com a participação de 63 pessoas ao todo.

Palavras-chave: EDUCAÇÃO MUSEAL ENSINO DE CIÊNCIAS MUSEU NACIONAL

Programa Articulado:

Áreas de conhecimento: Ciências Humanas Educação

Áreas temáticas: Extensão - EDUCAÇÃO ,  
FCC - Multidisciplinar

Linhas de extensão:

Modalidade de Apresentação: Oral

|                                             |                        |                           |
|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| Turno de Apresentação:                      | Diurno                 | Local de<br>Apresentação: |
| Participante com<br>necessidades especiais? | Não                    |                           |
|                                             | Descrição Necessidade: |                           |



## Submissão - #5923

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Título:                     | MUSEU NACIONAL VIVE NAS ESCOLAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| Modalidade de participação: | Extensão                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Centro: Forum de Ciencia e Cultura |
| Autores:                    | <u>LAISA ESTHER PEFPE DO CARMO</u> (1) , KAREN THOMPSON MAGGI (1) , JORGE LUIZ DOS SANTOS JUNIOR (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| Orientador:                 | LAÍS BORGES DE AZEVEDO MOTA (1) , SHEILA NICOLAS VILLAS BOAS (1)<br>(1) Universidade Federal do Rio de Janeiro, (2) Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
| Resumo:                     | <p>Com o incêndio na sede do Museu Nacional em setembro de 2018, o setor educativo do Museu (Seção de Assistência ao Ensino - SAE) criou o projeto “Museu Nacional Vive nas Escolas” em agosto de 2019 para manter o vínculo entre o Museu e as escolas, já que o palácio não podia mais receber as inúmeras visitas escolares. Este projeto tem como objetivo proporcionar à comunidade escolar de instituições públicas e privadas, situadas a uma distância de no máximo 50km da sede do Museu, maior interatividade com o acervo da Coleção Didático-científica de empréstimo da SAE. Essa interação visa estreitar a relação escola-museu e estimular o interesse pela ciência com ferramentas e abordagens de divulgação científica a fim de diminuir o distanciamento da escola com o museu, tornando-o mais acessível. O presente trabalho objetiva analisar os limites e potencialidades do projeto no que diz respeito às atividades realizadas nas escolas, bem como seu alcance na comunidade escolar. Para isso, analisamos os dados coletados por meio dos formulários de inscrição e de avaliação. As escolas se inscrevem através de um formulário eletrônico divulgado nas redes sociais da SAE e as mesmas são definidas por meio de um sorteio. A exposição da coleção zoológica, geológica e paleontológica com a média de 35 itens é realizada em um local coberto da escola sendo mediado por 2 servidores do museu e 3 extensionistas. Nesta coleção, os estudantes têm a possibilidade de tocar no acervo científico e dialogar com a equipe, o que normalmente não acontece em visitas a ambientes culturais. Os resultados esperados deste projeto são estimular o interesse do aluno para as atividades culturais, que a experiência da participação da exposição do acervo o oriente a visitar outros museus e tenha a percepção do museu como um local de interação. Essa análise é feita através de um formulário eletrônico que é encaminhado para os docentes das escolas sorteadas, nele respondem perguntas sobre a repercussão das atividades e a percepção dos professores sobre a interação dos alunos com os itens apresentados. Este formulário segue ainda aberto para respostas, por isso os dados são parciais. Também pudemos analisar o perfil das escolas que procuraram as ações do projeto e a demanda pelas regiões do estado. Para não perder esse vínculo com o público escolar no período da pandemia do Covid-19 o projeto realizou atividades expositivas e interativas nas redes sociais da SAE para manter o contato com as escolas e os alunos. Com o retorno presencial das instituições de ensino, houve o retorno das exposições nas escolas. No ano de 2022 foram 446 inscrições e 24 visitas às escolas sorteadas, através do formulário digital onde é perceptível que há diversos profissionais da educação que realizam a inscrição. Até o atual momento, foram 40 escolas contempladas pela ida do projeto Museu Nacional Vive nas Escolas.</p> |                                    |
| Palavras-chave:             | MEDIACÃO DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EDUCAÇÃO MUSEAL COLABORAÇÃO MUSEU-ESCOLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |
| Programa Articulado:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| Áreas de conhecimento:      | Ciências Sociais Aplicadas Museologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |
| Áreas temáticas:            | Extensão - EDUCAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |
| Linhas de extensão:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
| Modalidade de Apresentação: | Oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |

|                                             |                               |                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Turno de Apresentação:                      | Diurno                        | Local de<br>Apresentação: |
| Atuação Institucional<br>Profissional:      | Pró-reitoria de Extensão      |                           |
| Participante com<br>necessidades especiais? | Não<br>Descrição Necessidade: |                           |



## Submissão - #6049

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título:                     | MUSEU E CIÊNCIA: PERCEPÇÕES DOS ESTUDANTES DE ESCOLAS MUNICIPAIS DO RIO DE JANEIRO PARTICIPANTES DA EDIÇÃO DE 2022 DO CLUBE DE JOVENS CIENTISTAS DO MN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modalidade de participação: | Extensão Centro: Forum de Ciencia e Cultura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Autores:                    | <u>ANNA CAROLINA BENTO ALVES DOS SANTOS (1)</u> , <u>NADIA SANTOS ARRUDA (1)</u> , <u>CRISTIANE DE CAMPOS AUGUSTO (1)</u> , <u>TASSIA DA SILVA FREITAS (1)</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Orientador:                 | <u>ALINE MIRANDA E SOUZA (1)</u> , <u>LAÍS BORGES DE AZEVEDO MOTA (1)</u><br>(1) Universidade Federal do Rio de Janeiro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Resumo:                     | <p>O projeto “Clube Jovens Cientistas do Museu Nacional: Ciência na Quinta” surgiu em 2018 com a proposta de formar um clube de ciências no museu com estudantes de escolas municipais que compartilham o território com a instituição. Coordenado pela Seção de Assistência ao Ensino (SAE/MN), tem parceria com a Secretaria Municipal de Educação-RJ e objetiva promover a Educação Museal e a Popularização da Ciência. Atualmente, a equipe é composta por estudantes de Ciências Biológicas e História, que atuam no planejamento, execução e avaliação das ações educativas desenvolvidas no projeto, como elaboração de produtos educativos, de oficinas, ações educativas em meio digital, entre outros. Devido à reconstrução do MN, a equipe ficou sem espaço para acomodar os clubistas, o que gerou a impossibilidade de atuar no museu. De modo a continuar fortalecendo os vínculos com as comunidades escolares, no contexto do retorno às atividades presenciais, o projeto aumentou as atividades na escola, promovendo encontros regulares em 4 escolas municipais. Assim, na edição de 2022, o projeto levou técnicos, docentes e discentes do MN, proponentes de oficinas mensais, para as escolas. Este trabalho tem por objetivo identificar as percepções dos estudantes do ensino fundamental sobre museu e ciência, observando se as atividades contribuíram para ampliação dessas percepções. Para isso, analisamos as Nuvens de Palavras (NPs) construídas na primeira oficina “História nos objetos: nosso museu e nossas narrativas”, idealizada pela equipe do projeto, que tem como um dos objetivos sondar como os estudantes percebem o Museu e Ciência, conhecendo mais o público alvo. Perguntamos qual a primeira palavra ou expressão pensaram ao ouvirem sobre “museu” e “ciência”, a partir das quais foram geradas as NPs. A análise das NPs indicou que os estudantes associam Ciência a palavras que podem ser compreendidas no campo das Ciências Naturais, destacam-se "luz solar" (5 em 87), "experimento" (7 em 87) que elenca palavras correspondentes a etapas e procedimentos do método científico e 3 pessoas citam nominalmente cientistas homens. Quanto às palavras relativas ao Museu, visualizamos uma imagem mais ligada a museus históricos ou de história natural, exemplo: “história” (24 em 86) e “dinossauro” (6 em 86) e, no geral, sugeriram o museu percebido como lugar que guarda coisas do passado, com grande destaque para os “objetos antigos” (6 em 86), sem mencionar como um espaço de educação e pesquisa. Para coletar dados após as oficinas, será aplicado um formulário repetindo as perguntas utilizadas na primeira etapa para comparar os registros primeiramente obtidos, bem como outras que aprofundem o tema e possibilitem inferir se as oficinas colaboraram para as percepções dos jovens. Espera-se que os dados ajudem compreender as percepções do público do projeto e concluir se as ações promovidas, ainda que deslocadas do museu, contribuíram para a construção de uma visão crítica de Ciência e Museu.</p> |
| Palavras-chave:             | COLABORAÇÃO MUSEU-ESCOLA EDUCAÇÃO MUSEAL Ciência Museu Clube de ciências                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Programa Articulado:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Áreas de conhecimento:      | Ciências Humanas Educação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Áreas temáticas:            | Extensão - EDUCAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Linhas de extensão:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modalidade de Apresentação: | Oral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                             |                               |                           |
|---------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Turno de Apresentação:                      | Diurno                        | Local de<br>Apresentação: |
| Atuação Institucional<br>Profissional:      | Pró-reitoria de Extensão      |                           |
| Participante com<br>necessidades especiais? | Não<br>Descrição Necessidade: |                           |